

Peter Ilyitch Tchaikovsky, Symphony No. 6 (I, letter D to E), continued

Moderato mosso (♩ = 100)

Fl.1
Fag.1
12.in F
Hrn.
3.4.in F

Moderato mosso (♩ = 100)
saltando
indiano

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Moderato mosso (♩ = 100)

1.
2.
Fl.
Ob.1
Lin.A
Klar.
2. in A
Fag.1

Trp.1.2
in B
A.T.
Pos.
B.

Viol.1
Viol.2
Vla.
Vc.
Kb.

Peter Illyitch Tchaikovsky, Symphony No. 6 (I, letter D to E)

Adagio

Andante ($\text{d} = 69$)

Andante ($\text{d} = 69$)

Adagio

con sordini *teneramente, molto cantabile, con espansione*

Vla.

Vc.

Kb.

Andante ($\text{d} = 69$)

Adagio

Andante ($\text{d} = 69$)

incalzando

ritenuto

come prima

ritenuto

Lin A

Klar.

2.in A

Fag.1

12.in F

Hrn.

3.4.in F

incalzando

ritenuto

come prima

ritenuto

Viol.1

Viol.2

Vla.

Vc.

Kb.

con sordini

con sordini

incalzando

ritenuto

come prima

ritenuto

(continued)

Peter Ilyitch Tchaikovsky, Symphony No. 6 (I, letter D to E)

D

Ob. 2
Lin A
Klar.
2. in A
Fag. 1.2

Lin F
Hrn.
3. in F

A. T.
Pos.
B.
Bub.

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

D

ritardando molto

T.
Pos.
B.
Bub.
Vc.

ritardando molto