

# LEAD SHEET SYMBOLS

ALTERNATIVE USAGE SHOWN IN BRACKETS

## TRIADS

C C- (Cmin) C° (Cdim) C+ C<sup>b</sup> C<sup>-b</sup> Cadd2 C5US4

## ADDED NOTE CHORDS

## SEVENTH CHORDS

C<sup>M7</sup> (C<sup>Δ7</sup>) (C<sup>MAJ7</sup>) C<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> (C<sup>min7</sup>) C<sup>-7(b5)</sup> (C<sup>ø7</sup>) C<sup>o7</sup>

## MAJ/MAJ7 WITH EXTENSIONS

C<sup>M7</sup> C<sup>M9</sup> C<sup>M9(♯11)</sup> C<sup>M13</sup> C<sup>6</sup> (NO 7TH)

MAJ/MAJ7

## MAJ/MIN7 WITH EXTENSIONS

C<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(♯9)</sup> C<sup>11</sup> C<sup>9(♯11)</sup> C<sup>13</sup>

MAJ/MIN7

## MAJ/MIN7 WITH ALTERATIONS

C<sup>+7</sup> (C<sup>7(♯5)</sup>) C<sup>+9</sup> C<sup>+7(b9)</sup> (C<sup>7(b9♯5)</sup>) C<sup>+7(♯9)</sup> = C<sup>7(♯9♯5)</sup> C<sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(♯9)</sup>

## MIN/MIN7 WITH EXTENSIONS

C<sup>-7</sup> C<sup>-9</sup> C<sup>-11</sup> C<sup>-13</sup> C<sup>-6</sup> C<sup>-M7</sup>

## DIM/MIN7 WITH EXTENSIONS

## DIM/DIM7

C<sup>-7(b5)</sup> (C<sup>ø7</sup>) C<sup>-9(b5)</sup> C<sup>-11(b5)</sup> (UPPER VOICING) C<sup>o7</sup> C<sup>oM7</sup> C<sup>o9</sup>