

# Victimae Paschali Laudes

## for SATB Choir

Wipo (c. 1050)  
Arranged by Brad Hansen

# Victimae Paschali Laudes

for SATB Choir

Wipo (c. 1050)  
Arranged by Brad Hansen

Vic - ti - mae pas - cha - li lau - des im - mo - lent Chris - ti - a - ni. Agnus re - de - mit o - ves: Christus in - no - cens Pa - tri  
Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do

re-con - ci - si - a - vit pec - ca - to - res. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - dis - ti in vi - a? Se - pul - crum Chris - ti vi - ven - tis,  
dur vi - ta e mortu - us regnet vi - vus. An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes. Sur - re - xit Christus spes me - a:

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis. Sci - mus Christum sur - re - xi - sse a mor - tu - is ve - re:  
pre - ce - det su - os in Ga - li - le am.

tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re. A - - - men. Al - le - lu - ia.

Slowly in rhythm of text ( $\text{♩} = \text{c. } 65$ )

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*mf*

*mp*

Vic - ti - mae pas - cha - li lau des im - mo - lent Chris - ti - a - ni.  
Vic - ti - mae Chris - ti - a - ni.

## A tempo

4 11

S. *mp* rit.

du - - us, re - gnat vi - vus.

A. *mp*

dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi - vus.

T. *f* *mp*

<sup>8</sup> dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus.

B. *mp*

tu - us, re - gnat vi - vus.

14 A tempo molto rall..

S.

A. *mp*

Dic no-bis Ma - ri - a, Dic no-bis, Dic no-bis Ma - ri - a,

T. *p* *mf*

<sup>8</sup> Ma - ri - a, Dic no-bis, Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a,

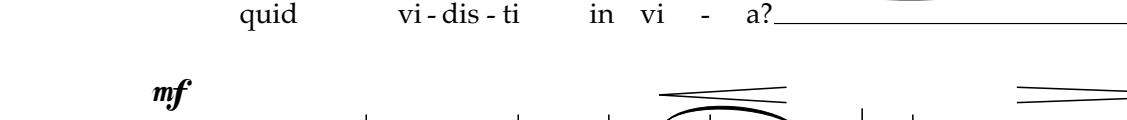
B. *mp* *mf*

Dic no-bis Ma - ri - a, Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a,

17 A tempo

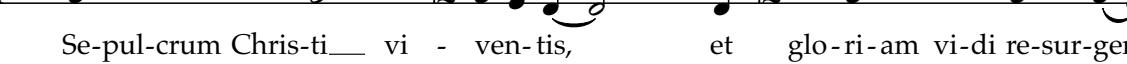
S. 

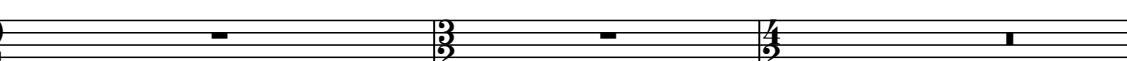
A. 

T. 

B. 

21 (2+2+2+3) *mf*

S.   
Se-pul-crumb Chris-ti vi - ven-tis, et glo-ri-am vi-di re-sur-gen - tis:

A. 

T.   
Vi-di re-sur-gen - tis:

B. 

24

S. *f*

An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

A. *mf*

An - ge - li - cos ves - - - tes.

T. *mf*

An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

B. *mp*

An - ge - li - cos ve - - - stes.

26

S. *molto rall..*

Sur - re - xit Chris-tus spes me - a: pre - ce - det su - os in Ga - li - le - am.

A.

Chris-tus; pre - ce - det su - os in Ga - li - le - am.

T.

spes me - a: Ga - li - le - am, Ga - li - le - am.

B. *p*

Ga - - - li - le - am.

28 **A tempo**

S. *mf*  
Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:—

A. *mp*  
Su-re-xi-sse, Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:—

T. *mf*  
Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:—

B. *mf*  
Sci-mus Chris-tum su-re-xi-sse. Sci-mus Chris-tum su-re-xi-sse, a mor-tu-is ve-re:—

31

S. *mf* *f* *mp* *p*  
tu no - bis, vic-tor Rex, mi - se - re - - - re.

A. *f* *mf* *mf* *f*  
tu no - bis, vic-tor Rex, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T. *mf* *mp*  
tu no - bis, vic-tor Rex, mi - se - re - re.

B. *mf* *p*  
tu no bis, vic-tor Rex, mi - se - re - re.

34 *mp Slower*

S. A - men. Al - le - lu - ia.

A. A - men. Al - le - lu - ia.

T. *mf* A - men. Al - le - lu - ia.

B. *mp* A - men.

36

S. Al - le - lu - ia. *ppp*

A. *mp* Al - le - lu - ia. *f* *ppp*

T. *mf* A - men. *f* Al - le - lu - ia. *ppp*

B. Al - le - lu - ia. *ppp*