

Victimae Paschali Laudes

for SATB Choir

Wipo (c. 1050)
Arranged by Brad Hansen

Victimae Paschali Laudes

for SATB Choir

Wipo (c. 1050)
Arranged by Brad Hansen

*Vic-ti-mae pas-cha-li lau-des im-mo-lent Chris-ti - a - ni. A-gnus re-de-mit o-ves: Christus in-no-cens Pa-tri
Mors et vi-ta du-el-lo con-fū-xe-re mi-ran-do*

*re-con-ci-li-a-vit pec-ca-to-res. Dic no-bis Ma-ri-a, quid vi-dis-ti in vi-a? Se-pulcrum Chris-ti vi-ven-tis,
dū vi-ta mortu-us regnet vi-vus. An-ge-li-cos tes-tes, su-da-ri-um, et ves-tes. Sur-re-xit Christus spes me-a:*

*et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis. Sci-mus Christum sur-re-xi-sse a mor-tu-is ve-re:
pre-ce-det su-os in Ga-li-le-am.*

tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re. A-men. Al-le-lu-ia.

Slowly in rhythm of text (♩ = c. 65)

SOPRANO

ALTO

TENOR *mf*

BASS *mp*

Vic-ti-mae pas-cha-li lau-des im-mo-lent Chris-ti-a-ni.

Vic-ti-mae Chris-ti-a-ni.

5 *mp* *mf*

S. A - gnus, A - gnus re-de-mit o-ves: Chris-tus in-no-cens Pa-tri

A. *mp* A - gnus re - de mit o - ves: Chris - tus

T. A-gnus re-de-mit o-ves; Chris-tus in-no-cens Pa-tri re - con-ci - li - a - vit

B. A - gnus Chris - tus Pa - tri, Pa - - tri

8 *mp rit.* *mf* *mf* **A tempo**

S. re con-ci - li - a - vit. Mors et vi ta du-el-lo Mi - ran - do:

A. *mf* re con-ci - li - a - vit. *mf* con-flix-e - re mi-ran-do:

T. pec - ca - to - res. *mp* Xe-re mi-ran-do:

B. pec - ca - to - res.

4 11

mp *rit.*

S. du - - - us, re - gnat vi - vus.

A. dux vi - tae mor - tu - us, *mp* re - gnat vi - vus.

T. dux vi - tae mor - tu - us, *f* *mp* reg - nat vi - vus.

B. *mp* tu - us, re - gnat vi - vus.

14 *A tempo* *molto rall.*

S. — — — — —

A. *mp* Dic no-bis Ma - ri - a, Dic no-bis, Dic no-bis Ma - ri - a, — — — — —

T. *p* *mf* Ma - ri - a, Dic no-bis, Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a,

B. *mp* *mf* Dic no-bis Ma - ri - a, Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a,

17 **A tempo**

S.

A. *mp*
quid vi-dis-ti in vi-a?_____

T. *mf*
quid vi-dis-ti in vi-a? vi-a?_____

B. *f*
quid vi-di-sti in vi-a? quid vi-dis-ti in vi-a?_____

21 (2+2+2+3)

S. *mf*
Se-pul-crum Chris-ti vi-ven-tis, et glo-ri-am vi-di re-sur-gen-tis:_____

A.

T. *mp*
Vi-di re-sur-gen-tis:_____

B.

24

f

S. An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

mf

A. An - ge - li - cos ves - - - tes.

mf

T. An - ge - li - cos tes - tes, su - da - ri - um, et ves - tes.

mp

B. An - ge - li - cos ve - - - stes.

26

molto rall..

S. Sur - re - xit Chris-tus spes me - a: pre - ce - det su - os in Ga - li - le - am.

A. Chris-tus; pre - ce - det su - os in Ga - li - le - am.

T. spes me - a: Ga - li - le - am, Ga - li - le - am.

p

B. Ga - - - li - le - am.

28 **A tempo**

S. *mf*
Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:___

A. *mp*
Su-re-xi-sse, Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:___

T. *mf*
Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, Sci-mus Chris-tum su-re-xis-se, a mor-tu-is ve-re:___

B. *mf*
Sci-mus Chris-tum su-re-xi-sse. Sci-mus Chris-tum su-re-xi-sse, a mor-tu-is ve-re:___

31

S. *mf* *f* *mp* *p*
tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re.

A. *f* *mf* *mf* *f*
tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re, mi-se-re-re.

T. *mf* *mp*
tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re.

B. *mf* *p*
tu no-bis, vic-tor Rex, mi-se-re-re.

34 *mp* **Slower**

S. *mp*
A - men. Al - le - lu - ia.

A. *mp*
A - - - men. Al - le - lu - ia.

T. *mf*
A - - - men. Al - le - lu - ia.

B. *mp*
A - - - - - men.

36

S. *ppp*
Al - le - lu - - - ia.

A. *mp* *f* *ppp*
Al - le - lu - - - ia.

T. *mf* *f* *ppp*
A - men. Al - le - lu - ia.

B. *ppp*
Al - le - lu - - - ia.